

# 福建省教育厅文件

闽教体〔2022〕7号

---

## 福建省教育厅 福建省语言文字工作委员会 关于举办福建省第四届中华经典诵写讲大赛及 组织参加国赛的通知

各设区市教育局、语委，平潭综合实验区社会事业局、语委，各高等院校（语委），省属中等职业学校、中小学：

为贯彻落实《教育部办公厅关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2022〕1号）要求，做好我省组织、遴选、推荐等工作，省教育厅、省语委决定举办福建省第四届中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

### 一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀传统文化内

涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，营造亲近中华经典、热爱中华经典的社会氛围，构筑中华民族共有精神家园。

## 二、大赛主题

本届大赛主题：经典筑梦向未来。

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

## 三、大赛赛项

本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“印记中国”学生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。

省赛组织诵读大赛、书写大赛两项赛事，省赛遴选出优秀选手推荐参加国赛，不在省语委推荐名单内的选手将不获得参加国赛的资格。省赛不组织讲解大赛、篆刻大赛两项赛事，有意参赛选手可直接登录国赛网站自由报名。各项赛事具体方案见附件。

## 四、组织方式

**（一）经典诵读大赛、汉字书写大赛：**省级选拔赛分线上初赛和现场决赛两个阶段，评出省赛一、二、三等奖若干名、优秀组织奖若干名。若因特殊原因不能组织现场决赛，则以线上初赛评选结果为最终结果。通过省赛遴选优秀选手推荐参加国赛，获

得参加国赛资格的名单分别于8月20日前在省教育厅官网和报名网站同时发布。经典诵读大赛由莆田市教育局（市语委）、福建省艺术教育协会承办，汉字书写大赛由泉州师范学院承办。

入围国赛资格的参赛选手请按照比赛方案(见附件)要求，自行登陆教育部大赛组织网站 [www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn) 查看赛事通知及相关信息，在规定时限前上传作品报名参赛。代表我省参加国赛的选手不得中途退赛、弃赛，否则将被取消已获得的省赛奖项及往后三年参赛资格。未获参加国赛资格的选手，不会获得国赛上传作品授权。

**(二) 诗词讲解大赛、学生篆刻大赛：**不组织省级选拔赛。由参赛者按照比赛方案(见附件)要求，直接登录教育部大赛网站，自行报名参加国赛。各单位应动员、组织本地选手积极参赛。

## 五、时间安排

详见各单项比赛方案。

## 六、奖项设置

省级组织的经典诵读大赛、汉字书写大赛设置一、二、三等奖若干名，根据各单位赛事组织情况，评出优秀组织奖若干名。对优秀组织单位和每件获奖作品颁发纸质获奖证书。

国赛参赛办法、奖项设置及获奖证书领取等要求，按照教育部教语用厅函〔2022〕1号文件执行，相关信息请登录国赛官网获取，同时可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音官方号、视频号、微信小程序和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

## 七、工作要求

**(一)** 各地各校要结合实际，通过新媒体等方式广泛发

动、大力宣传，扩大赛事影响力。尤其我省未组织选拔赛的诗词讲解大赛、学生篆刻大赛两项赛事，各地各校要广泛发动，踊跃报名参赛。

**（二）**大赛坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得借赛事名义向参赛人员收取任何费用。

**（三）**选手填报参赛信息须准确、规范。作品标题、所在学校等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。选手必须慎重填报参赛信息，信息一经填报提交，原则上不再予以更改，包括最后参加国赛的人员及信息一律不改。未成年人联系方式请填写监护人等可以能够及时联络得上的人电话，因预留联系方式不能及时联络而造成损失的由本人承担。

**（四）**大赛组织方拥有对大赛有关事项的最终解释权，并享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

**（五）**根据疫情防控工作需要，赛事安排若有调整，将另行通知。

赛事联系方式：福建省语委办陈琳娜 0591-87091205、彭杰 0591-87091241。

- 附件：1. 福建省第四届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛方案
2. 第四届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
3. 福建省第四届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案

4. 第四届中华经典诵写讲大赛“印记中国”学生篆刻  
大赛方案

5. 第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表



福建省教育厅

(此件主动公开)



福建省语言文字工作委员会

2022年4月8日

# 福建省第四届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为传承弘扬中华优秀传统文化，引领社会大众亲近中华经典，增强爱党爱国情怀，组织“诵读中国”经典诵读大赛，并确定方案如下。

## 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 7 个组别。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，参赛过程中人员不得替换、不得增加。除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组组别人员。

## 二、参赛要求

### （一）内容要求

诵读内容应为我古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

### （二）形式要求

参赛作品要求为 2022 年新录制创作的视频，高清 1920\*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度 3—6 分钟（超时或时长不足均视为无效作品），大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不

抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。每名选手只能参赛一个诵读作品。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平台填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容，建议填写参赛作品亮点。作品提交后，相关信息（含指导教师信息）不得更改。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的照片和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

### **（三）其他要求**

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

不按照文件上述规定要求上报的作品，初审时将被视为无效作品。

## **三、赛程安排**

### **（一）省赛：8 月 20 日前完成**

分线上评选、现场评选两个阶段。

#### **1. 线上评选**

作品报送：不接收个人报送作品，由各地和各高校语委、省属中职学校和中小学校、省语委成员单位负责统一报送作品。各单位报送作品数量限额如下：

（1）各设区市报送小学生组、中学生组、教师组、社会人员组每组不超过 25 件作品，报送职业院校学生组（仅限所属中职学

校学生)作品不超过10件;平潭综合实验区报送小学生组、中学生组、教师组、职业院校学生组、社会人员组每组不超过3件作品。

(2)各高等院校报送职业院校学生组(或大学生组)、留学生组、教师组作品分别每组不超过3件。

(3)省属中等职业学校、中小学每校可报送教师组、对应学生组(职业院校学生组或中学生组或小学生组)作品各2件。

(4)省语委成员单位报送社会人员组作品不超过6件。

报送作品通过“福建省第四届中华经典诵写讲大赛”网站(网址: [fj.101.com/zhjdsxj](http://fj.101.com/zhjdsxj))线上直接发送,网站为每个单位设置独立账号。组建经典诵读大赛工作QQ群(群号:709129851),请各单位主动申请加入,以便从QQ群上获取提交作品账号密码、问题咨询解答及其它相关信息。联系人:李玲,联系电话:0591-87085776转3号键(每日9时至18时)。

**作品报送时间为:5月1日0时至6月1日24时**,超过报送时间不再接收上传作品,作品一经报送不得重新撤回再报、不能重新修改报送信息。请各单位慎重、及时报送作品,防止报送最后时段因系统堵塞报送不上去。各单位报送作品时须将参赛作品汇总表(见附件5)的Word版及加盖公章扫描件(PDF版)发送至邮箱: [jyttwyc2@fjsjyt.cn](mailto:jyttwyc2@fjsjyt.cn),该表信息应与线上报送信息一致。

承办单位按照大赛方案相关规定要求,对报送的作品进行形式和内容审查,对不符合要求的作品提出处置建议,提交省语委办研究,省语委办确认最终有效提交作品。

7月10日前,省教育厅、省语委将组织专家线上评审,确定参加现场赛名单,并及时在省教育厅官网及报名网站上予以公布,



现场赛有关事宜另文通知。入选现场赛的选手若不按时到现场参赛，视为主动弃权，将不能获得省赛任何奖项。

## 2. 现场评选

线上评选列中学生组、职业院校学生组、大学生组、教师组、社会人员组排名前45名的作品将获得参加现场赛资格。小学生组、留学生组不安排参加现场赛，线上评选排名为最终排名。现场赛安排将另文通知。部分优秀获奖作品音视频将安排在福建教育电视台、《小学生拼音报》上展示。

### (二) 国赛：8月-10月

8月20日前，我省将择优推荐不多于150个作品参加全国复赛（每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过2个，若入围作品超过2个则取排名靠前的2个），推荐参加国赛的名单将点对点通知相关选手。推荐选手应及时登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）获取参赛办法、填写参赛信息、上传参赛作品。

## 五、联系方式

### (一) 省赛联系方式

吴自然，电话 13950773966；肖艳华，电话 18120808035，13960789729；李玲，电话 0591-87085776 转 3 号键（每日 9 时至 18 时）。

### (二) 国赛联系方式

联系人：李老师，电话：010-66490108，010-56620328/0301  
(工作日 9:00-17:00)

邮箱：[songdu@cetv.cn](mailto:songdu@cetv.cn)

## 第四届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

本项赛事不组织省级选拔赛，下面方案为全国赛事组织方案。我省选手请按照全国赛事方案要求，踊跃报名参赛。

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬时代精神，特委托南开大学、高等教育出版社承办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材或列入普通高等教育国家级规划教材的大学语文教材中的一首古典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循古典诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。参赛大学生及留学生结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐

述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

## **(二) 形式要求**

参赛作品要求为 2022 年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头须注明诗词作品名称和作者、参赛者姓名、单位、组别等信息，此内容须与赛事平台填报信息一致。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

## **(三) 其他要求**

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

## **三、赛程安排**

### **(一) 初赛：4 月 15 日至 6 月 10 日**

北京、上海、江苏、广东、广西、四川、云南等 7 个省（区、市）举办省级初赛。参赛者按各省级部门通知要求报名参赛、提交作品。

不举办省级赛事的省（区、市）和新疆生产建设兵团，参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试，截止时间为 6 月 10 日。测试可进行 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，按初赛测试成绩排序确定入围复赛的人员。

### **(二) 复赛：7 月至 8 月**

北京、上海、江苏、广东、广西、四川、云南等 7 个省（区、市）举办省级复赛。省级教育（语言文字工作）部门选拔推荐入围全国决赛的参赛者，每省推荐总数不超过本省初赛报名人数

10%且不超过 150 人。上述省级教育（语言文字工作）部门组织推荐入围的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品，并于 8 月 15 日前确认推荐作品名单，将《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版（EXCEL 表格，见附件 5）及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbs.com），邮件标题格式为“省份+第四届讲解大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市）和新疆生产建设兵团，参赛者于 7 月 15 日前通过大赛网站提交作品，分赛项执委会组织专家评审，按评审成绩排序确定入围决赛的参赛者。

### **（三）决赛：8 月至 10 月**

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛参赛者的视频作品成绩排序，确定部分奖项等次及入围总决赛的参赛者。总决赛相关事宜另行通知。

### **（四）展示：10 月至 12 月**

优秀作品将在相关媒体平台进行展示，部分获奖选手将参与线上线下专题展示等。

## **四、联系方式**

联系人：南开大学 闫老师，高等教育出版社 罗老师 电话：  
022-83661960，010-58556398（工作日 8:30—16:30 接听咨询）  
邮 箱：jialingbeidasai@163.com

## 福建省第四届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发广大社会民众尤其是青少年学生对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，特组织“笔墨中国”汉字书写大赛，并确定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准）。内容主题须相对完整。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

#### （二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

### **（三）提交要求**

参赛作品要求为 2022 年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，毛笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2—10M，能体现作品整体效果与细节特点。

作品一经提交，相关信息不得更改。

### **（四）其他要求**

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师，提交多件作品者取消参赛资格。

不按照文件上述规定要求上报的作品，初审时将被视为无效作品。

## **三、赛程安排**

### **（一）省赛：8 月 20 日前完成**

分线上评选、现场评选两个阶段。

#### **1. 线上评选：7 月 10 日前**

作品报送：个人自由报名，每人限报 1 件作品，每件作品限

报1名指导教师。参赛选手登录“福建省第四届中华经典诵写讲大赛”网站（网址：[fj.101.com/zhjdsxj](http://fj.101.com/zhjdsxj)）填写相关信息、提交作品，报名者在系统中所留手机号码能保证随时联系到本人，且不与任何其它参赛者同号，否则系统会自动拒绝提交作品。联系人：李老师，电话：0591-87085776 转1号键（每日9时至18时）。**作品报送时间为5月1日0时至6月1日24时**，超过报送时间不再接收上传作品，作品一经报送不得重新撤回再报、不能重新修改报送信息。请各单位慎重、及时报送作品，以防最后时段因系统堵塞错过报送时间。

报名成功的选手请于5月20日至6月5日登录国赛报名网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）进行语言文字知识及书法常识测试，每人有3次测试机会（以正式提交为准），一次60分以上通过测试。只有通过测试的选手才有资格参与下一步评审，测试成绩不计入复赛成绩。

7月10日前，省教育厅、省语委将组织专家线上评审，确定参加现场赛名单，并及时在省教育厅官网及报名网站上予以公布，现场赛有关事宜另文通知。入围现场赛的选手不到现场参赛，视为主动弃权，将不能获得任何奖项。

## **2. 现场评选：8月20日前**

现场赛安排在泉州市举办，评出省赛获奖名单及推荐参加国赛名单（推荐人数不超过400名）。现场赛须选手须携带作品原件参赛。现场赛有关事宜将另文通知。若因疫情等特殊原因不能举办现场赛，则以线上评选成绩为最终结果。部分小学生组优秀作品将在《小学生拼音报》上刊载展示。

## **（二）国家复赛：9月-10月**

8月20日前，我省将推荐参加全国复赛名单上报全国赛事组委会，并通过邮件、短信或电话方式通知相关选手。

获得参加国赛的选手于8月21日至31日登录中华经典诵写讲大赛网站(www.jingdiansxj.cn)，按照参赛指引完成报名信息填写、上传作品电子图片、寄送纸质作品等。上传、寄送的作品应与省赛参赛作品为同一件作品。纸质作品不予退还。

所有入围决赛的参赛者上传全身正面书写视频(相关要求另行通知)。决赛通过纸质作品评审方式，确定获奖作品及等次。

## 五、联系方式

### (一) 省赛联系方式

张晓林 118106992810，杨月 18859959016，李玲 0591-87085776。

### (二) 国赛联系方式

联系人：彭老师、张老师，潘老师、吴老师，电话：010-88512948，0571-86079739。

邮箱：3629@cnu.edu.cn。



## 第四届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

本项赛事不组织省级选拔赛，下面方案为全国赛事组织方案。我省选手请按照全国赛事方案要求，踊跃报名参赛。

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及实践篆刻技能，特委托中华世纪坛艺术馆、中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛，并确定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

#### （二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

每人限报 1 件或 1 组作品（1 组印章数量不超过 6 方）。

需附印蜕及边款拓片(1组作品印蜕不超过6枚,并附两个以上边款拓片),自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏(138cm×34.5cm),一律竖式。

### **(三) 提交要求**

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印章实物、印蜕及印屏照片,另附作品释文、设计理念说明,标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印蜕、边款效果图(电子稿或扫描件),另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作,需附实物及印蜕照片。

照片格式为JPG或JPEG,大小为1—5M,不超过5张,白色背景、无杂物,须有印面,要求能体现作品整体、局部等效果。作品进入评审阶段后,相关信息不予更改。

### **(四) 其他要求**

每人限报1名指导教师,教师组参赛者无指导教师。

## **三、赛程安排**

### **(一) 初赛:4月15日至7月10日**

北京、山西、上海、广东等4个省(区、市)举办省级初赛,参赛者按各省级部门通知要求报名参赛。

不举办省级赛事的省(区、市),参赛者登录大赛官网,按照参赛指引自主完成报名,参加语言文字知识及篆刻常识在线测试,截止时间为7月10日。每人可测试3次(以正式提交为准),系统确定最高分为最终成绩,60分以上合格,合格者可提交参赛作品。成绩不计入复赛。

### **(二) 复赛:8月**

北京、山西、上海、广东等 4 个省（区、市）举办省级复赛。省级教育（语言文字工作）部门组织推荐入围全国决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片，并于 8 月 20 日前确认推荐名单，将《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版（EXCEL 表格，见附件 5）及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcb.com），邮件标题格式为“省份+第四届篆刻大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市），分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

### **（三）决赛：9 月**

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

### **（四）展示：10 月至 12 月**

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动（具体事宜另行通知）。

## **四、联系方式**

联系人：中华世纪坛艺术馆 贾老师 010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询），邮箱：zhkdasai@163.com。

地址：北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮编：100038

# 第四届中华经典诵读讲大赛作品汇总表

填表日期：\_\_\_\_年\_\_月\_\_日 赛别：\_\_\_\_ 参赛作品数：\_\_\_\_（个） 推荐作品数：\_\_\_\_（个） 推荐比例：\_\_\_\_（%）

报送单位（加盖公章）	组别	联系人	联系电话	电子邮箱	参赛作品数		备注	
					参赛作品数	推荐作品数		
序号	组别	作品名称	参赛者姓名/参赛作品单位名称及人员姓名	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	名次	
例	小学生组	《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学	

填表说明：

1. 序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
2. 作品名称：准确填写作品名称并加上书名号。
3. 参赛者姓名/参赛作品单位名称及人员姓名：所有赛项以个人名义参赛的填写个人姓名。诵读大赛多人参赛但不以集体名义的，最多填写 20 人姓名，其余用“等\*人”表示，例：赵某、钱某、孙某、李某……等 30 人；诵读大赛以集体名义参赛的，填写单位名称，以公章为准，人员姓名列在单位名称后，最多填写 20 人，例：第一中学（赵某、钱某、孙某、李某……）；获奖证书抬头显示前 8 人姓名或单位名称，其余在“参赛人员”中显示。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
4. 参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
5. 参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载国赛获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
6. 指导教师：诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。准确填写指导教师所在单位。
7. 名次：填写作品在本级（市/校赛）比赛中的名次，如无也可不填。
8. 作品汇总表填好后，加盖本单位或本级语言文字工作部门公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“单位+第四届某大赛作品汇总表”，将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至省语委办邮箱 jyttwyc2@fjsjyt.cn，邮件名称与文件名称一致。



---

抄送：省语委成员单位

---

福建省教育厅办公室

2022年4月8日印发

---